

Grandi, Alessandro (I). Il terzo libro de motteti a due, tre, & quattro voci con le Letanie della B. V. à cinque voci . . . Venezia, Alessandro Vincenti. 1621. RISM G3437. Earlier editions of 1614 (Not listed in RISM) and 1618 (RISM G3436). Later edition of 1636 (RISM G3438).

Title:

IL TERZO LIBRO
DE MOTTETI
A Due, Tre, & Quattro Voci.
*Con le Letanie della B.V. à Cinque Voci, & il
Baffo per fonar nell'Organo*
DI ALESSANDRO GRANDI
Vice Maefstro di Capella della Serenif-
fima Signoria di Venetia
in S. Marco.
Nouamente con ogni diligenza corretti, & ristampati.
CON PRIVILEGIO.
[Printer's mark]
IN VENETIA,

Appreffo Aleffandro Vincenti. MDCXXI.

Basso per l'Organo Title:

IL TERZO LIBRO
DE MOTTETI
A Due, Tre, & Quattro Voci.
Con le Letanie della B.V. à Cinque Voci
DI ALESSANDRO GRANDI
Vice Maefstro di Capella della Serenif-
fima Signoria di Venetia
in S. Marco.
Nouamente con ogni diligenza corretti, & ristampati.
CON PRIVILEGIO.
[Printer's mark]
IN VENETIA,

Appreffo Aleffandro Vincenti. MDCXXI.

Index:

TAVOLA DE I MOTTETI.

[column 1]

DVm complerentur	Doi Soprani
Sub tuum præfidiū	Doi Soprani
Que est ista	Doi Soprani
Iuravit Dominus	Doi Alti
Spiritus Dominus	Doi Alti
Caritas	Doi mezzi Sopr, ò alla 5. doi Ten.
Sancta & immaculata	Alto, e Canto
Domine peruenisti	Alto, e Tenore
Repleti sunt	Doi Tenori
Da pacem	Doi Tenori
Fontes, & omnia	Doi Bassi

[column 2]

In te Domine speraui	Doi Bassi
Cæcilia	Doi Canti, e Basso
Cilicio	Basso, Tenore, & Alto
Dum effret	Tenore, Alto, & Canto
Dabit ei Dominus	Tre Tenori
Anima mea	Basso, Tenore, e Alto
En dilectus meus	Seconda Parte
Beata vifc.	doi Baf. & doi Can. ouer Te.
In dedicatione Templi	A quattro
O intemer.	doi Baf. & doi Can. ouer Te.
Letaniae.	A Cinque

IL FINE.

Contents:

- Dum complerentur dies Pentecostes erant omnes Discipuli pariter in eodem loco Alleluia. A 2
Doi Soprani.
- Sub tuum præsidium confugimus . . . libera nos Semper Virgo gloriosa & benedicta. A 2. Doi
Soprani.
- Quæ est Ista quæ processit sicut sol . . . & Regina beatam dixerunt & Regina laudauerunt eam.
A 2. Doi Soprani.
- Iuravit Dominus & non pœnitebit eum tu es sacerdos in æternum. A 2. Doi Alti
- Spiritus Domini Repleuit orbem terrarum Alleluia. A 2. Doi Alti.
- Caritas Dei diffusa est in cordibus nostris Alleluia Per inhabitatem spiritum eius in nobis Alleluia.
Doi mezzi Soprani, ò alla quinta Doi Tenori.

Sancta & Immaculata Virginitas quibus te laudibus efferam nescio quia quem caeli capere non poterant tuo gremio contulisti. A 2. Canto, & Alto.
 Domine peruenisti sanctum tuum in benedictionibus . . . & tribuisti ei longitudinem dierum in saeculum saeculi. A 2. Alto, & Tenore.
 Repleti sunt omnes Spiritu sancto & caeperunt loqui Alleluia. A 2. Doi Tenori.
 Da pacem Domine In diebus nostris quia non est alius qui pugnet pro nobis Deus noster. A 2. Doi Tenori.
 Fontes, & omnia quae mouentur in Aquis Himnum dicite Deo Alleluia. A 2. Doi Bassi.
 In te Domine speravi non confundar in aeternum . . . comendo spiritum meum in manus tuas Domine. A 2. Doi Bassi.
 Caecilia Virgo clarissima absconditum . . . a colloquijs diuines & oratione cessabat Virgo clarissima Caecilia Alleluia. A 3. Doi Canti, & Bassi.
 Cilicio Caecilia sua membra domabat . . . commendabat suam Domino pudicitiam dabat. A 3. Tenore, Alto, & Bassi.
 Dum esset summus Pontifex Siluester terrena non metuit Alleluia Sed ad caelestia regna gloriosus migravit Alleluia. A 3. Tenore, Alto, e Canto.
 Dabit ei Dominus & regnabit in aeternum Sedem Daud patris eius & regnabit in aeternum. A 3. Tre Tenori
 Anima mea conturbata est adiuro vos filiae Hierusalem si inueneritis dilectum meum ut nuntietis ei quia amore lingueo. A 3. Bassi, Tenore, e Alto.
 En dilectus meus Candidus & rubicundus . . . Ibi dabo tibi dilecte mi Vbera mea. Seconda parte A 3. Bassi, Tenore, & Alto
 Beata Viscera Mariae Virginis quae portauerunt aeterni Patris filium . . . quia hodie pro salute mundi de Virgine nasci dignatus est Alleluia. A 4. Doi Bassi, & doi Canti, ouer Tenori.
 In Dedicatione templi decantabat populus laudem . . . Vere non est hic aliud nisi Domus Dei & porta caeli. A Quattro Voci.
 O Intemerata & in aeternum Benedicta . . . & benedictus fructus Ventris tui. A 4. Doi Bassi, & doi Canti, ouer Tenori.
 Kyrie eleison . . . Regina Sanctorum omnium ora pro nobis. Agnus Dei . . . miserere nobis. Laetanie. A 5.

Part-books:

CANTO	A ⁵	20pp.	No Dedication.	Index.
TENORE	B ⁵	20pp.	No Dedication.	Index.
ALTO	C ⁷	28pp.	No Dedication.	Index.
BASSO	D ⁵	20pp.	No Dedication.	Index. [blank page at end]
BASSO Per L'Organo	E ⁶	24pp.	No Dedication.	Index. [blank page at end missing]

Remarks:

Quarto format. Copy consulted: **B-Br** (digital copy online), **D-MÜs** (microfiche). Music incipits at Printed-Sacred-Music.org. RISM G3437. Earlier editions of 1614 (Not listed in RISM) and 1618 (RISM G3436). Later edition of 1636 (RISM G3438).